

Vikingarnas stridskonst!



Vidare studier; Lars Magmar Enoksen

Vikingarnas stridskonst!



Vidare studier; Lars Magmar Enoksen.



Den fysiska fostran!

- Härda kropparna för vuxenlivets vedermödor
 - Att bibehålla sina färdigheter.
- Stränga lagar som återspeglade samhället.
 - "Niding" och "Grid".
- Ofarligt vis träna färdigheter som var viktiga i riktig kamp.
 - Förlustelse för kombatanterna och åskådare.
 - Konungen var tvungen att vara bättre?
- Fysisk tävlan men även mental (trängd situation),

-

Stridsövningar!

- Tränade stridsfärdigheterna dagligen av erfarna krigare.
- Övningarna var realistiska men i en lekfull anda.
- Tvehänta.
- Envig/tvekamp var vanliga sätt att lösa dispyter.
- Blodshämnd (ättsamhälle).
- Aldrig visa rädsla, backa, ge upp, etc.
- Yxa, svärd, kniv, spju, pilbåge och kaststenar.
- Hela motståndaren var en träffyta.
- Sinnelaget skulle vara lugnt men med en behärskad vrede.
- Nyttjade trolldom för att öka krigslyckan.

Krigarsamhällets uppbyggnad!

- Kungar och hirdsmän var lika inför lagen eftersom de tillhörde samma vapenbrödraskap.
- Kungen var tydligt markerad i strid genom den stridsfana som bars framför.
- Att visa ståndaktighet inför fienden och även övermäktig gav gott eftermäle.
- Kungens rang och varaktighet styrdes av hans framgångar i strid och idrott.
 - Aldrig förlåta och alltid hämnas var gott!
- Vikingakrigarna var yrkesmän och tog betalt i pengar samt krigsbyte.
- Djärvt uppförande i strid gav högre befäl och större anseende i det civila.
 - Gudatron.
- Livet i Valhall en spegelbild av livet vid en kungsgård.
 - Valkyrorna valde ut de främsta-Valhall.
 - De döda begravdes med sina favoritvapen.
 - Kvinnlig benämning på krigare=sköldmö.
- Hjälm (konisk med nässkydd, ringbrynja och en överrock som kunde vara vadderad.



YouTube